

Katja Kaye

Die Sängerin, Songschreiberin, Gitarristin und Produzentin kommt aus Norddeutschland, doch sie klingt, als ob sie in Tennessee oder Texas aufgewachsen ist. Stilistisch ist sie irgendwo zwischen Country, Folk und Pop anzusiedeln. Besonders am Herzen liegt Katja Kaye der inzwischen oft im Radio gelaufene Titelsong Ihres Weihnachtsalbums *Every Day Could Be Christmas* singen, den sie für ihren indianischen Freund und Mediziner Doc Peshewa geschrieben hat. Er sagte, der *Weißer Mann* verhalte sich nur zu Weihnachten so wie er es jeden Tag tun sollte: seinen Mitmenschen mit Liebe und Warmherzigkeit, Aufmerksamkeit und Fürsorge zu begegnen.

1998 kaufte sie ein Ticket nach Nashville, um dort ihre erste CD „For Mom“ aufzunehmen. Inzwischen hat sie in der „Music City USA“ ein zweites Zuhause gefunden und arbeitet hier regelmäßig an ihren Songs und Produktionen für sich selbst und für andere Künstler. Mit ihren Auftritten auf Festivals, in Radio- oder Fernsehsendungen ist sie national und international erfolgreich. Ihre Musik brachte sie u.a. von Nashville als Gewinnerin eines Gesangswettbewerbs in eine Radio-Live-Show, die in ganz Amerika ausgestrahlt wurde, bis nach Sri Lanka zu einer UNICEF-Veranstaltung. Neben diversen anderen Auszeichnungen als Sängerin erhielt sie den Award der GACMF für das „Independent Album of the Year“, mit dem sie auch für Ihre Arbeit als Produzentin geehrt wurde. Live ist sie sowohl solo als auch in Zusammenarbeit mit verschiedenen Bands zu erleben. Das Netzwerk der exzellenten Musiker, mit denen sie weltweit auftritt, vergrößert sich ständig.

Katja Kaye hat inzwischen fünf Alben auf den Markt gebracht, teils unabhängig, teils in Zusammenarbeit mit verschiedenen Plattenfirmen. Inzwischen ist sie wieder komplett in Eigenregie tätig. Sie hat festgestellt, dass sie ihren Freiraum und ihre Unabhängigkeit braucht. Eigenwilligkeit, Unangepasstheit und Spontanität sind für ihre Kreativität und ihre Freude an der Musik unabdingbar.

Diskographie: 1999 „For Mom“, 2001 „On My Way“, 2005 „in meiner Sprache“, 2008 „Alles Echt“, 2010 „Every Day Could Be Christmas“



Weitere Informationen unter: www.katjakaye.de